

FASHION LAB

WORKSHOPPROJECT

WORKSHOPS DE FOTOGRAFIA DE MODA

WWW.WORKSHOPPROJECT.COM

TÓPICOS GERAIS

- Workshop com duração de 4 meses que abrange de forma aprofundada os programas workshops livres desde o Básico ao Avançado passando pelo projecto. Os exercícios propostos serão analisados e praticados de forma a criar portfolio diversificado à semelhança dos profissionais.
- As aulas práticas terão a presença de modelos femininos e masculinos que não serão repetidos para que a diversidade seja mais alargada.
- Serão praticados métodos de iluminação básicos até situações avançadas em que a diferenciação será o cunho do fotografo formando.
- Nas últimas 4 semanas será desenvolvido o projecto para portfolio. Aqui as aulas funcionarão em regime de atelier onde cada formando gere o projecto de forma livre sob a orientação do formador.
- No decorrer do curso os formandos terão oportunidade de assistir a sessões fotográficas de moda profissional. Aqui estarão no terreno a observar toda a movimentação, logística e gestão de um set.
- Cada formando terá oportunidade de agendar uma sessão livre no estúdio para além do horário da formação.

CONCEITO

Esta formação está direccionada para quem deseja adquirir conhecimentos básicos de fotografia de moda mesmo sem noções de iluminação em estúdio, como também conhecimentos mais aprofundados e diferenciados de forma a ser reconhecido por um estilo próprio; um portfolio com potencial integração no mercado profissional e, ou que queira desenvolver a fotografia de autor a um nível mais elevado.

COMPONENTE TEÓRICA

Será realizada uma introdução de fotografos de renome internacional contemporâneos com estilos distintos seguido de uma análise à respectiva iluminação e enquadramento. Estudo e análise da elaboração de SET's fotográficos dos mesmos fotógrafos.

Far-se-á uma abordagem e aplicação a regras de composição importantíssimas para a elaboração de imagens com uma forte componente estética.

Análise aprofundada às tendências da própria fotografia de moda, respectivas poses e como dirigir uma modelo, a importância da escolha e de produção de moda, maquilhagem e penteados.

Comparação da cultura da fotografia de moda com a fotografia de autor. A criação de estilos e tendências.

Que género de modelo escolher em função do conceito e como conceber um projecto fotográfico em parceria com a restante equipa.



CONTACTOS
tlf.: 00351 21 347 24 19
geral@workshopproject.com
www.workshopproject.com

MORADA
Rua de São Paulo nº 121 2º esq.
1200 - 427 Lisboa

Análise cromática e contrastes do styling, género de luz e respectivos fundos.

Introdução à criação de croquis do set a montar e fotografar.

Será realizada uma comparação dos próprios portfólios dos formandos com as tendências de fotografia de moda de forma a analisar a sua evolução.

Projectar a execução de croquis do set a montar com respectivas potências e justificação descritiva. Análise de portfólios, como elaborar, como seleccionar imagens e como abordar o mercado com as mesmas.

Cada formando terá de trazer já o projecto concebido para a criação de portfólio.

O projecto terá de ter incluído croquis do set a montar com respectivas potências e justificação descritiva passando pelo género de enquadramento e conceito.

Análise e crítica do projecto e respectiva defesa.

Introdução e aplicação do equipamento e acessórios de iluminação de moda em estúdio.

Como utilizá-los de forma a criar imagens ao nível das tendências sem demasiados recursos e só com uma fonte de luz como também combinar várias fontes de luz.

Direcção de modelo.

Como dirigir o modelo para imagens Beauty, Fashion, Nude, Fotomontagem.

Introdução ao desempenho fotográfico no set dirigindo assistentes e modelos em simultâneo.

Criação de croquis do set a montar e fotografar.

Noções e introdução à leitura das diferenças de potências de luz através de exemplos práticos.

Experimentação das técnicas dos estilos de fotógrafos internacionais através de reprodução de imagens de moda.

Escolha dos fundos e respectivas cores. Análise da tendência cromática.

Direcção de assistentes. Serão utilizados 2 formandos. Enquanto 1 formando fotografa outro formando assiste sob a orientação do primeiro.

Técnicas avançadas de construção de set's e diferenciação.

Experimentação da combinação de várias fontes de luz com flash e diferentes acessórios.

Reprodução de imagens à semelhança do portfólio de Mário Príncipe já pré estabelecidas.

Realização e acompanhamento durante a sessão do projecto.

Seleção de imagens técnicas de comparação e fluidez de workflow.



- 1 AULA SEMANAL, 3H POR SEMANA COM DURAÇÃO DE 4 MESES.
- ABRANGE OS PROGRAMAS DESDE O WS BÁSICO AO WS PROJECTO.
- CRIAÇÃO DE PORTFÓLIO PROFISSIONAL.
- SESSÕES FOTOGRÁFICAS COM MODELOS.
- ASSISTÊNCIA EM PRODUÇÕES FOTOGRÁFICAS DE MODA PROFISSIONAIS.

Aulas das 19h às 22h*

Carga horária total de 48h

Valor do curso: €980,00

Inscrição 100€; 1ª mensalidade 145€; 2ª, 3ª e mensalidade 245€

Despesas de projecto: €395,00**

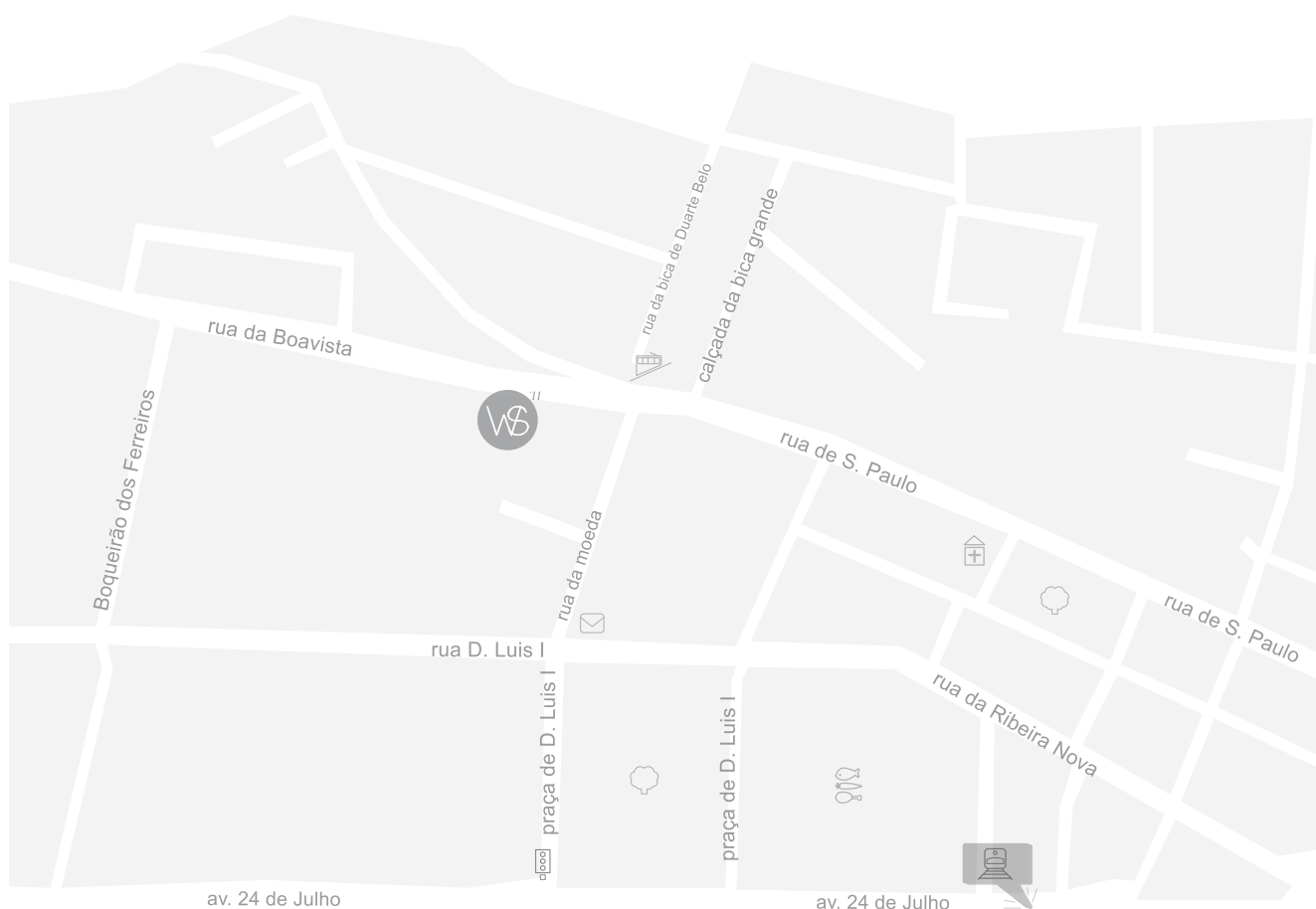
Valor estudo livre ao fim de semana 85€ (inclui equipamento)

Modelo para fotografar em Estúdio Livre ao critério do formando

*aula semanal correspondente ao dia da semana a que teve inicio o curso.

**inclui modelo, styling e maquilhagem

A estes valores, acresce a taxa de IVA em vigor.



CONTACTOS
tlf.: 00351 21 347 24 19
geral@workshopproject.com
www.workshopproject.com

MORADA
Rua de São Paulo nº 121 2º esq.
1200 - 427 Lisboa

WORKSHOP
COMPACTO

PROGRAMA 2018