

FASHION LAB

WORKSHOPPROJECT

WORKSHOP DE FOTOGRAFIA DE MODA

WWW.WORKSHOPPROJECT.COM

ONE 2ONE

PROGRAMA 2017

ONE2ONE.

INTRODUÇÃO

Um novo conceito de formação baseado em aulas particulares onde se irão moldar os horários e conteúdos programáticos em função do grau de conhecimento e necessidades do aluno.

Ideal para aqueles que vivem fora do país ou continente (sem necessidade de prolongar a sua estadia com isso acarretando mais custos), como também, para aqueles que pretendem uma formação focada em aspectos mais personalizados.

Uma das vantagens será o estágio que decorre em simultâneo nos dias em que não estão previstas aulas. O formando fá-lo-á assistindo às produções que se irão desenrolar durante o período da formação o que garante uma outra dinâmica de conhecimento mais alargada.

O treino consistirá no seguintes tópicos:

- Domínio técnico de **iluminação** convencional e criativa.
- **Desenho de luz em estúdio** baseada na contemporaneidade dos fotógrafos de moda mais marcantes nos seus diferentes estilos.
- **Interpretação do potencial de luz em exteriores** (dominar as várias horas do dia + compensações recorrendo a refletores e flash).
- **Cultura Visual** (abordagem e análise aos fotógrafos internacionais).
- **Regras de composição** (simples e dinâmicas – pintura e cinema).
- Técnicas avançadas de abordagem visual e composição imediata através de interpretação de linhas de força.
- Introdução e prática de **Workflow** – Pré edição e gestão de imagem.
- Procedimentos de **Digital Assistant e Light Assistant**.
- **Pós produção** - Retouching e High End Retouching (Photoshop).
- Acabamento cromático (**color grading**, mood de contexto).
- Noções de **dinâmica de paginação**, equilíbrio entre parelhas e variação rítmica de planos/enquadramento.
- **Gestão orçamental** e respectiva abordagem ao mercado.
- Pré Produção e gestão de equipa.
- Preparação e organização de **Location Scouting** (Reperage)
- Promoção e gestão de **portfólio** + plataformas online

TÓPICOS

CARGA HORÁRIA

Carga horária consiste entre 2 a 3 aulas por semana de 6h a 8h no máximo que dividir-se-ão no período da manhã como no período da tarde.

24h dispersas em 3 produções fotográficas - Beauty / Estúdio e Exteriores.

80h a 100h de formação



CONTACTOS
tlf.: 00351 21 347 24 19
geral@workshopproject.com
www.workshopproject.com

MORADA
Rua de São Paulo nº 121 2º esq.
1200 - 427 Lisboa